



Életének 79. évében, hosszan tartó betegség után 2016. június 28-án elhunyt Csete György Kossuth-díjas építész, a Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) rendes tagja, a Kós Károly Egyesülés egykori tagja, a magyar szerves építészet mestere, az egyetemes építészettörténetben is helyet foglaló emblemikus épületek iskolateremtő alkotója (OÉ 2013/1). A gyászoló család mellett tanítványai, barátai és tisztelői július 18-án kísérték utolsó útjára a Farkasréti temetőben. Szerkesztőségünk Jankovics Tibor építész, az egykori tanítvány nekrológiával búcsúzik a mestertől.



▲ Erdők temploma, Ópusztaszer, 1998.
Fotó: Zsitva Tibor

Kedves Gyurka!

A sors nagy adományának tartom, hogy atyai jó barátomat és mentoromat tisztelhettem Benned. Tanárom voltál a Műegyetemen, majd – Blazsek Gyöngyvérrel (†), Deák Lászlóval, Dulánszky Jenővel (†), Füzes Antallal (†), Kistelegdi Istvánnal, Nyári Józseffel (†) és Oltai Péterrel – tagja lehettem az általad vezetett Pécs Csoportnak. Emberséget, szakmai alázatot és igényességet tanultunk Tőled. Hittel és meggyőződéssel vettünk részt a munkában, mely Bartók Béla és Kós Károly példáját követve a korszerű magyar regionalista-organikus építészet megteremtésére irányult. Talán életünk legboldogabb időszaka volt az a közel tíz év, melyet a Pécs Csoport alkotóműhelyében töltöttünk. Az orfűi Forrás háztól a paksi tulipános házakig figyelemre méltó művek valósultak meg, melyek a szakmából megosztottságot, a politikából ellenszenvet váltottak ki. A Pécs Csoport megszűnésével ki-kí önállóan folytatta a megkezdett utat. Te a kis „műtermekben” – mely egy A2-es rajztáblából, egy 30 cm-es favonalzóból és egy körzöböl állt – alkottál tovább. Emblemikus épületek sora született meg munkád nyomán. Állandó munkatársad Dulánszky Jenő (†) és feleséged, Csete Ildikó volt, aki gyönyörű textiljeivel emelte munkátok művészi értékét. A halásztelki templom, az ópusztaszeri jurtaegyüttes, a debreceni református templom, a beremendi Megbékélés kápolnája, a többiről nem is beszélve – elvitathatatlanul építészet- és kultúrtörténeti jelentőségűek. Mindannyian gazdagodtunk általuk.

A magyar organikus építészet egyik vezéralakjaként 1968-ban nyilatkoztad: „Én nem biztos, hogy építész vagyok – bármi lennék –, ugyanazt tenném tanárként, földművesként vagy munkásként egyaránt. Abban az időszakban, melyben élek – mindekelőtt a magyar nép sorsa és jövője kötelez.”

Mindennél többet mondó hitvallás ez életedről, munkásságodról.

Nyugodj békében, drága Mesterem, Barátom!

Keszthely, 2016. július 03.

Jankovics Tibor

▲ Címlap:
Fellegvár, Füzér. Fotó: Molnár Katalin

◀ Árpád-házi Szent Erzsébet-templom, Halásztelkek. Fotó: Zsitva Tibor



ORSZÁGÉPÍTŐ

A Kós Károly Egyesülés folyóirata



2016
02

ÉPÍTÉSZET | KÖRNYEZET | TÁRSADALOM

✠ A füzéri fellegvár rekonstrukciója

Reconstruction of the Citadel in Füzér

- 06 „Vár állott, most köhalom...”
– Gondolatok Füzér várának rekonstrukciójáról (Várkonyi Gábor)
- 10 Fellegvár-rekonstrukció, Füzér (Rudolf Mihály)
- 16 A füzéri vár enteriőrjének rekonstrukciója (Dr. Lukács Zsófia)
- 18 A füzéri vár legújabb kiépítéséről (Bereczki Zoltán)

✠ Főépítészek | Master Architects

- 22 Interjú Radványi György főépítésszel (Csóka Balázs, Terdik Bálint)
Interview with Master Architect György Radványi
- 29 A Magyar Nyelv Múzeuma (Nyiri Péter)
- 32 Miért kell újjáépíteni a budai Várpalotát?
– Kerekasztal-beszélgetés
(Pötzner Ferenc, dr. Rostás Péter, Varga-Ötvös Béla, Dévényi Sándor, Csóka Balázs)
Why the Buda Castle Palace Needs Reconstruction?
- 40 A budavári Szent Jobb-kápolna viszontagságos története (Szűcs Endre)
History of the chapel of the holy right
- 43 Földépítészet – földépítés
– Nemzetközi szakmai napok Franciaországban, 2016 (Radev Gergő)
Earth-Architecture and the Use of Soil for Constructions
International meeting of professionals in France, 2016
- 44 Szentlélek-templom, Veresegyház (Nagy László)
Church of the Holy Spirit – Veresegyház
- 47 Zsigmond Ágnes – belsőépítészeti munkák
Ágnes Zsigmond – Works of interior design
- 55 Vándorpályázat – Budafapusztai Arborétum, fogadóépület (Várnai Bence)
Itinerant Competition – The reception building of the Botanic Garden in Budafapuszta
- 56 Interjú Szentesi Anikóval (Bata Tibor) Interview with Anikó Szentesi

✠ Vándorokból mesterek | Itinerants Turned Masters

- 60 Interjú Kovács Ágnessel (Erhardt Gábor) Interview with Ágnes Kovács
- 66 Furmint alkotóház és élményközpont, Mád (Fábián Rigó Tamás)
Furmint art house and entertainment centre, Mád
- 70 Gyermek alkotókör a Józsefvárosban – Interjú Somody Beátával
(Csernyus Lőrinc, Dénes Eszter)
Creative Course for Children in Józsefváros – Interview with Beáta Somody
- 76 Hírek News

A Kós Károly Egyesülés negyedéves folyóirata.
Kiadja az Egyesülés nevében
a Kós Károly Alapítvány.

Kós Károly Alapítvány

1034 Bp., Kecse u. 25.
Bankszámlaszám:
10402166-21629530-00000000
Adószám: 19193580-2-41

Felelős kiadó:
Dévényi Sándor és Zsigmond László
Alapító főszerkesztő: † **Makovecz Imre**
Főszerkesztő: Dévényi Sándor
Felelős szerkesztő: Dénes Eszter
A szerkesztőbizottság tagjai:
Csóka Balázs, Herczeg Ágnes, Jánosi János,
Szűcs Endre, Terdik Bálint
Lapterv és tipográfia: Vízvárdi András
Angol fordítások: Móra Zoltán
Nyomás: Progresso Print Kft., Budapest

Honlap: www.orszagepito.hu
ISSN 0866-0069

A lap előfizethető átutalással, az Alapítványtól
igényelt csekken vagy személyesen.
Ügyintézés, régi példányok árusítása:
Artbureau Kft.
1065 Bp., Nagymező utca 4. I/128.,
telefon/fax: (+36 1) 322-0677;
e-mail: haabkatalin@gmail.com
Egy szám ára: 800 Ft
Előfizetési díj a 2016. évre 3000 Ft,
külföldi előfizetőinknek a
postaköltséget is felszámítjuk.

nka MMA

Támogatók:
MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA
NEMZETI KULTURÁLIS ALAP
Bonex Építőipari Kft., Arker's Stúdió Kft.,
Farkas Építésziroda Felületkémia Kft.
Forma Rt.

